Tadeusz Różewicz

Szara strefa

moja szara strefa
powoli obejmuje poezję

biel nie jest tu absolutnie biała
czerń nie jest absolutnie czarna
brzegi tych nie-kolorów
spotykają się

na pytanie Wittgensteina odpowiada Kępiński

"Świat depresji jest światem monochromatycznym
panuje w nim szarość lub całkowita ciemność

w szarości depresji wiele spraw przedstawia się
inaczej niż w normalnym oświetleniu"

czarne i białe kwiaty
rosły w poezji Norwida
Mickiewicz i Słowacki
byli kolorystami

świat w którym żyjemy
to kolorowy zawrót głowy
ale ja w tym świecie nie żyję
zostałem tylko niegrzecznie przebudzony
czy można przebudzić grzecznie

widzę
w zielonej trawie
rudy kot poluje na
szarą mysz

malarz Get
mówi mi że nie widzi kolorów

kolory rozróżnia po napisach
na tubach czy pudełkach

czyta i wie że to jest żółty
kolor czerwony niebieski

ale jego paleta jest szara

widzi szarego kota
który w szarej trawie
poluje na szarą mysz

on ma wadę wzroku
(nie choruje na depresję)
być może udaje
żeby sprowokować studentów
i ożywić naszą rozmowę

rozmawiamy dalej o "Bemerkungen uber
die Farben"

W. mówi o czerwonym kole
czerwonym kwadracie zielonym kole

wydaje mi się mówię do G.
że kwadrat jest tylko wypełniony
czerwienią lub zielenią
kwadrat jest kwadratowy
nie czerwony lub zielony
według Lichtenberga tylko
nieliczni ludzie widzieli czystą biel

być może rysunek jest najczystszą
formą malarstwa
rysunek jest wypełniony
czystą pustką

dlatego rysunek
jest ze swej natury
czymś bliższym absolutu
niż obraz Renoira

niemiec mówi
weise rose i rote rose
któż nie zna niemieckiego
dla niego róża
nie jest "roteani waise"
jest tylko różą
ale ktoś inny nie słyszał słowa
róża i to co trzyma w ręce
jest kwiatem albo fajką